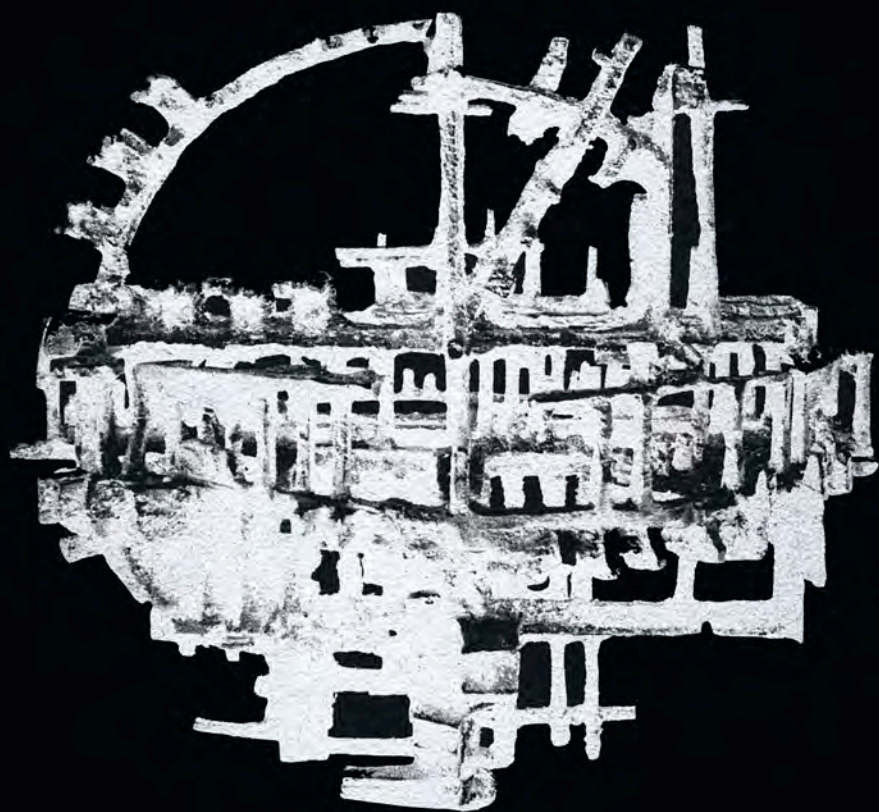




BENNO WERTH

FOTOGRAFISCH SKIZZIERT VON KARL HEINZ KRINGS

© 1968 by Benno Werth 51 Aachen Bahnhofplatz 1
Fotografie und Gestaltung Karl Heinz Krings
Überarbeitung und Neugestaltung Uwe Piper 2012

Benno Werth, 1929 in Riesa geboren, studierte in Düsseldorf Malerei und Bildhauerei. Nach freier Tätigkeit wurde er 1958 als Dozent für „Bildende Künste“ an die Akademie Remscheid berufen. Seit 1960 lehrt er an der Pädagogischen Hochschule in Aachen. Als Bildhauer erfand er 1962 ein Metallformverfahren, das ihm die technische Möglichkeit gab, Skulpturen mit vielschichtigen, feingliedrigen Innenräumen zu gießen.

Benno Werth, born in Riesa in 1929, studied painting and sculpture in Düsseldorf. After a period of free-lance work he was appointed in 1958 to the Remscheid Academy as lecturer for Fine Art. Since 1960 he has been teaching at the Teachers' Training College in Aachen. In 1962, in his work as a sculptor, he invented a method of metal mould processing that made it technically possible for him to cast sculptures with multi-layered, filigree-like inner structures.

Benno Werth, né à Riesa en 1929, a fait ses études de Beaux Arts à Düsseldorf. Après avoir travaillé de façon indépendante il fut, en 1958, chargé des cours à l'Académie des Beaux Arts de Remscheid. Depuis 1960 il enseigne à l'Ecole Supérieure Pédagogique d'Aix-la-Chapelle. En 1962, comme sculpteur il inventa un procédé de moulage pour les sculptures métalliques avec un intérieur complexe et finement structuré.









